

Sommerlesung der Autorengruppe espressivo in der Reischenau Reisen ins Land der Fantasie

Trommeln, Feuerschein und Geschichtenerzähler: Jahrtausende lang waren dies die Zutaten jeder gelungenen Abendunterhaltung. Dass das archaische Konzept bis heute nichts von seiner Attraktivität verloren hat, konnten Literaturbegeisterte vergangene Woche wieder in der Reischenau erleben – bei der Sommerlesung der Autorengruppe espressivo auf der Eselwiese.

Bereits zum zweiten Mal war die Gruppe espressivo im Augsburger Land zu Gast. Im Gepäck hatten die Autorinnen und Autoren aus ganz Deutschland wieder Klassiker und neue Texte – bewegende und launige, dramatische und skurrile Geschichten aus ihren 2008 erschienenen Anthologien „Wandlungen – vom Leben geschubst“ und „Herzklopfen und andere Lebenszeichen“ wie auch aus dem aktuellen, noch unveröffentlichten Projekt „Hotel“.

Reise in Fantasiewelten

Ab dem frühen Abend trommelte die Gruppe „Hakuna Matata“ aus Saulach unter Leitung von Elisabeth Kraus das Publikum zusammen. Bei Einbruch der Dunkelheit entführten dann die Autoren – moderiert von Nina Hornauer und Anna Warner – ihre Zuhörer in die Welt der Fantasie.

In „Bye-bye Irmgard“ von Ulrike Weinhart etwa ging die Reise in ein kleinstädtisches Wohnzimmer, wo eine amorphe außerirdische Forschergruppe beim Aprikosenlikör zusammensitzt. Anna Warner erzählte von einer Fahrt „Im Taxi“ durch das nächtliche Berlin, Kirsten Bloem in „Abgeliebt“ vom Scherbenhaufen großer Gefühle und Jürgen Hayer, in seinem Klassiker „Die Badehose“, von modischen Ausrutschern bei Herbert und Martha. Das Publikum begegnete – in Nina Hornauers "Honeymoon Fou" – einem Ehepaar, dessen Nachtruhe von den verliebten Nachbarn gestört wird, und dem Rezeptionisten Pedro, der sich in "Das Bad ist besetzt" von Sophie Karlis dem Feierabend entgegensehnt. Katharina Offenborn ließ in „Was zählt“ einen Strafgefangenen Rückschau halten auf sein Leben. Cornelia Fröschl nahm in „Mauve“ ihre Zuhörer mit in die schale Erinnerung an eine vergangene Romanze und Katja Sachers „Südseeblau“ weckte Hoffnung auf eine neue, wenn auch unerwartete Liebe.

Musikalische Reisebegleiter waren Cornelia Fröschl und Angelika Reiner, die die Texte auf Querflöte und Violine untermalten.

„Ein absolutes Highlight“

„Geschichten bekommen eine ganz andere Tiefe, wenn sie vom Autor selbst vorgelesen werden“, findet Ulrike Weinhart, Mitbegründerin der Gruppe espressivo. Sie ist begeistert vom Lesen unter dem Sternenhimmel: „Der Abend in der Reischenau war für uns wieder ein absolutes Highlight.“

Auch die Reischenauer Gastgeberin und espressivo-Autorin Katharina Offenborn freut sich über die erfolgreiche Fortsetzung der Kulturevents auf der Eselwiese: „Ich hoffe, espressivo bald wieder in der Reischenau begrüßen zu können.“

Alle aktuellen Veröffentlichungen und Termine der Autorengruppe espressivo finden Sie im Internet unter www.autorengruppe-espressivo.de.

Veröffentlichungen der Autorengruppe espressivo:

Wandlungen – vom Leben geschubst“, hg. von Katja Sacher und Ulrike Weinhart, Lerato-Verlag 2008.

Herzklopfen und andere Lebenszeichen“, hg. von Katja Sacher und Ulrike Weinhart, KUUUK-Verlag 2008.

Autorengruppe espressivo

Der Autorengruppe gehören Autorinnen und Autoren aus ganz Deutschland an. Bei der gemeinsamen Arbeit steht der regelmäßige Austausch über das espressivo-Forum im Vordergrund, in dem die Autoren ihre Texte diskutieren und weiterentwickeln. Besondere Highlights sind die espressivo-Lesungen, die im Laufe des Jahres an verschiedenen Orten in Deutschland stattfinden – und Lesern Gelegenheit geben, die Autoren und ihre Texte live zu erleben.

Kontakt: info@autorengruppe-espressivo.de